



GUIDE PÉDAGOGIQUE DE L'APPLICATION WEB DE LA LIGNE DU TEMPS

Puisque nous en sommes au tout début de l'utilisation de l'application Web de la ligne du temps, ce guide pédagogique est en constant développement. Les expérimentations en classe et l'utilisation par des enseignants ou des conseillers pédagogiques nous permettront d'identifier des stratégies d'utilisation et d'apprécier la véritable valeur didactique de l'outil. Vous pouvez contribuer au guide pédagogique en le bonifiant sur le [wiki de développement](#). Si vous avez développé des outils pédagogiques permettant l'utilisation du logiciel de la ligne du temps, vous pouvez nous [soumettre vos documents d'accompagnement et de formation](#). Nous les déposerons dans cette page en nommant les auteurs. Merci de votre contribution.

Ceci est un guide pédagogique. Son objectif n'est donc pas de vous enseigner l'utilisation de l'application de la ligne du temps, mais bien de vous proposer une réflexion didactique sur son utilisation. Pour avoir accès à une aide technologique de type *pas à pas*, consulter la section **Aide** de l'application ou encore les sections [Comment créer une ligne du temps?](#) ou [Comment créer un scénario?](#) ».

Sommaire du guide pédagogique

1. Représentation de la ligne du temps
2. Comment utiliser la ligne du temps dans la méthode historique
3. Réaliser une ligne du temps
4. Lire une ligne du temps
5. Interpréter une ligne du temps
6. Développer des compétences à l'aide de la ligne du temps
7. Les pièges de la ligne du temps
8. Documents de formation

1- Représentation de la ligne du temps

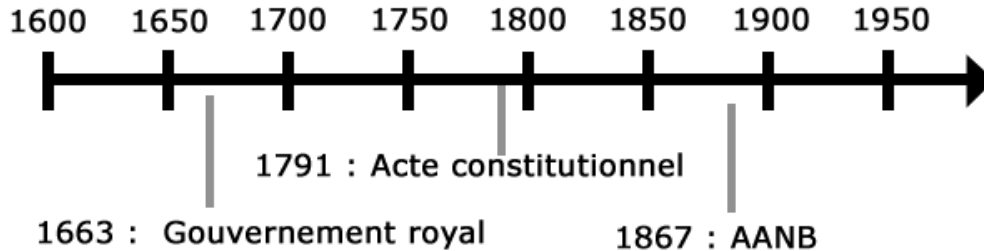
L'histoire est une science qui étudie les sociétés et les hommes du passé. L'historien utilise des documents qui peuvent être de différentes natures : artefacts, documents écrits ou audiovisuels, illustrations, gravures, peintures, cartes, etc. Pour comprendre le passé, il faut aussi mettre de l'ordre dans le temps, c'est-à-dire replacer les événements chronologiquement pour interpréter les changements dans nos sociétés. Plus qu'une succession de dates, la ligne du temps est un outil qui permet de fixer des repères, d'établir une chronologie, de se donner une vue d'ensemble d'une réalité sociale ou d'une société. Elle permet aussi de saisir, entre autres, des éléments de continuité, de changement, de similitude et de différence.



Il y a trois types de représentation visuelle du temps :

a) La ligne du temps

Elle permet de situer dans le temps des événements sur un axe horizontal.



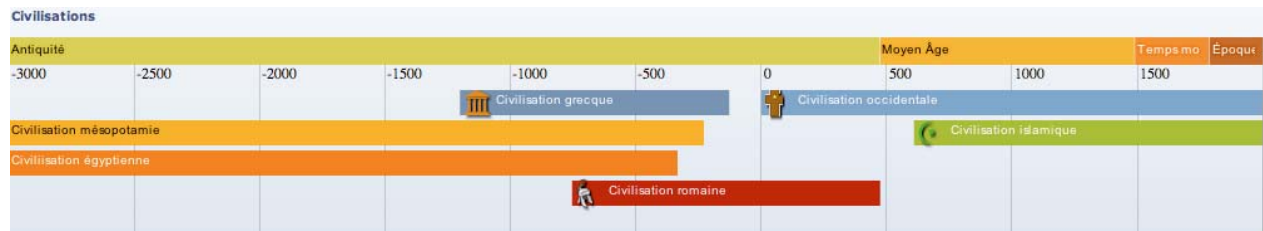
b) Le ruban du temps

Le ruban permet d’identifier des périodes importantes qui ont marqué notre histoire. Ces périodes ont un début et une fin et se succèdent dans le temps.



c) La frise chronologique

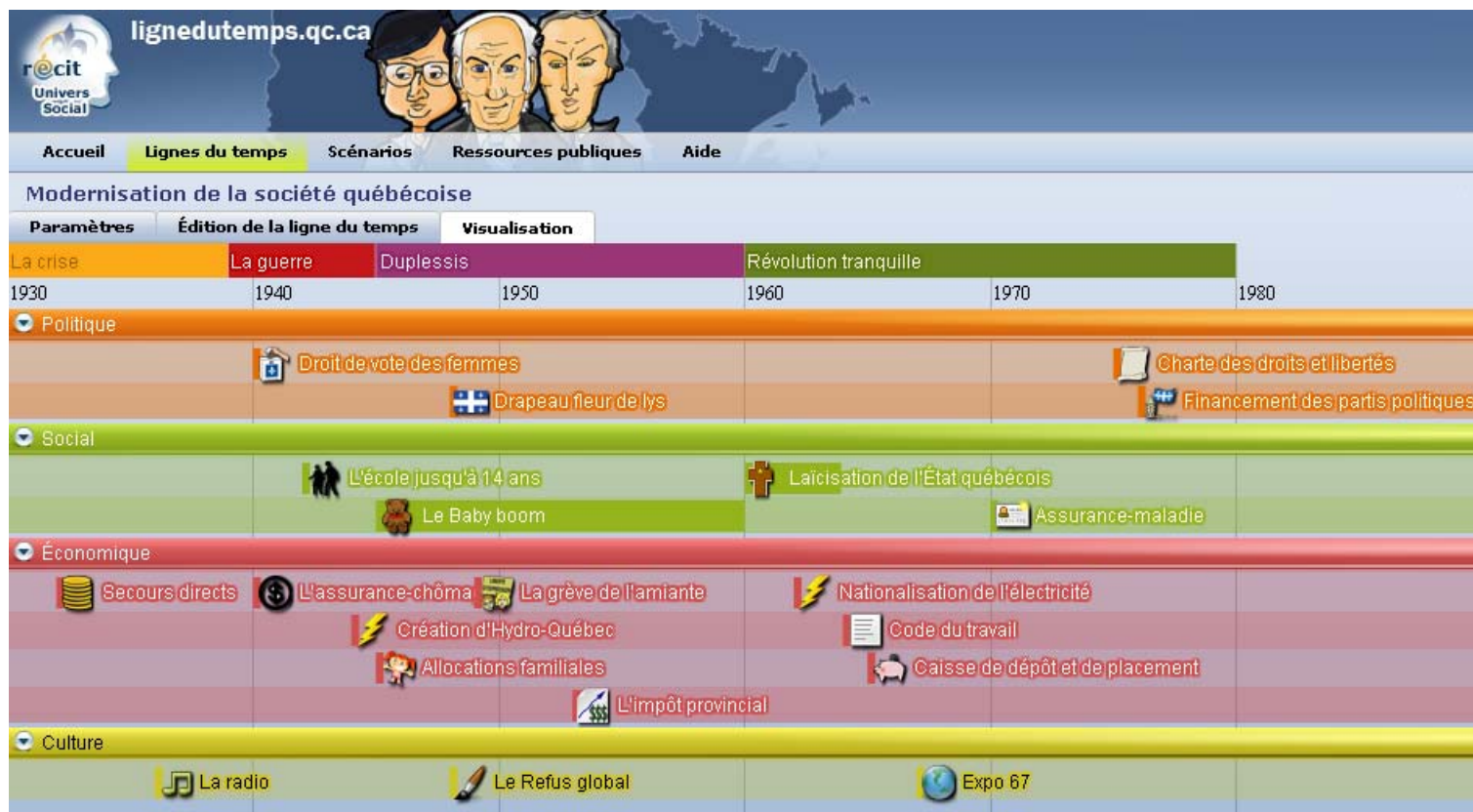
La frise chronologique est une superposition du ruban. Elle permet d’illustrer graphiquement des événements qui sont contemporains.





La visualisation dans l'application Web de la ligne du temps

L'application Web de la ligne du temps regroupe ces trois types de représentation du temps.



The screenshot displays the 'lignedutemps.qc.ca' web application. The main heading is 'Modernisation de la société québécoise'. The interface includes a navigation bar with 'Accueil', 'Lignes du temps', 'Scénarios', 'Ressources publiques', and 'Aide'. Below this, there are tabs for 'Paramètres', 'Édition de la ligne du temps', and 'Visualisation'. The central part of the page shows a horizontal timeline from 1930 to 1980, divided into four colored segments: 'La crise' (1930-1940), 'La guerre' (1940-1950), 'Duplessis' (1950-1960), and 'Révolution tranquille' (1960-1980). Below the timeline, various historical events are listed, categorized by 'Politique', 'Social', 'Économique', and 'Culture'. For example, under 'Politique', there are 'Droit de vote des femmes' and 'Charte des droits et libertés'. Under 'Social', there is 'L'école jusqu'à 14 ans' and 'Laïcisation de l'État québécois'. Under 'Économique', there are 'Secours directs', 'L'assurance-chôma', 'La grève de l'amiante', 'Nationalisation de l'électricité', 'Création d'Hydro-Québec', 'Code du travail', 'Allocations familiales', and 'Caisse de dépôt et de placement'. Under 'Culture', there are 'La radio', 'Le Refus global', and 'Expo 67'.

2- Comment utiliser la ligne du temps dans la méthode historique

Nous croyons que l'utilisation de l'application Web de la ligne du temps doit se faire dans le cadre de la méthode historique. La ligne du temps n'est pas un simple inventaire d'événements, elle est un outil d'interprétation de l'histoire avec une intention de communication. Les éléments qui se retrouvent sur une ligne du temps sont le résultat d'un choix fait par l'élève, l'enseignant ou l'historien. C'est l'utilisateur qui précise le cadre chronologique, les événements, les périodes, les rubans. C'est lui qui rédige les textes des événements et qui choisit les documents visuels, etc.

Nous vous proposons une démarche d'utilisation de la ligne du temps dans le cadre de la méthode historique. Cette démarche peut être utilisée pour créer un scénario d'apprentissage dans l'application Web de la ligne du temps. Pour créer un scénario, consulter la section *Aide* dans l'application ou encore la section [Comment créer un scénario?](#) sur le site. Cette démarche se divise en quatre étapes :

- le problème posé
- l'hypothèse
- le traitement de l'information
- l'interprétation



a) Le problème posé

Nous proposons une approche d'histoire problème où l'élève a un problème à résoudre. Ce problème est synthétisé dans une question problème qui orientera tout le travail de l'élève et qui l'amènera à interpréter une réalité sociale ou le changement dans une société. Voici quelques exemples de questions problèmes :

- *Est-ce que la Nouvelle-France a beaucoup changé en 100 ans?*
- *Est-ce que la société québécoise vers 1980 ressemble à celle d'aujourd'hui?*
- *Est-ce que le respect des droits civils et des libertés humaines est quelque chose d'acquis et d'universel?*
- *Quelles ont été les conséquences des grandes découvertes sur les peuples amérindiens?*
- *Est-ce que l'écriture a joué un rôle important dans la civilisation mésopotamienne?*
- *Qu'est-ce qui caractérise la population et l'identité québécoises, aujourd'hui?*
- *La démocratie et l'affirmation d'une nation peuvent-elles se faire sans débats, ni luttes ni revendications?*

b) L'hypothèse

L'élève doit par la suite émettre une hypothèse, c'est-à-dire proposer une réponse provisoire à la question problème. Pour formuler cette hypothèse, il peut consulter le texte de présentation, les textes de référence ou une ligne du temps en partie complétée.

À la question :

Est-ce que la Nouvelle-France a beaucoup changé en 100 ans?,

l'élève peut répondre en consultant les événements qui décrivent le territoire de la Nouvelle-France à ces deux époques.

Oui, car le territoire est beaucoup plus grand. La raison? Les Français ont exploré le territoire pour le commerce des fourrures.

c) Le traitement de l'information

L'élève doit ensuite consulter les événements déjà présents sur la ligne du temps ou en rédiger d'autres à partir de textes de référence. Ces nouveaux événements permettront à l'élève de mieux répondre à la question et de revenir ensuite compléter son interprétation. L'élève peut également classer ses événements par catégories, les organiser par bandes thématiques, leur associer des pictogrammes et leur ajouter des documents visuels. Pour faciliter la lecture ou la rédaction d'un événement par les élèves, consultez les sections **Réaliser une ligne du temps** et **Lire une ligne du temps** du présent document.

Dans notre exemple, l'élève doit rédiger des événements qui expliquent le changement en Nouvelle-France. En voici un exemple :



1682- Explorations de René Robert Cavelier de La Salle

L'explorateur René Robert Cavelier de La Salle a cherché de nouveaux territoires pour le commerce des fourrures. En explorant le fleuve Mississippi, il a fondé la Louisiane.

d) L'interprétation

L'élève revient sur son hypothèse et propose une interprétation au problème posé, à la lumière du travail de traitement de l'information qu'il a effectué. Afin d'accompagner l'élève dans sa démarche d'interprétation, consultez la section *Interprète ta ligne du temps* proposée plus bas.

Toujours avec l'exemple qui nous intéresse, voici un exemple d'interprétation :

Composantes	Interprétation
Retour sur ton hypothèse	<i>Comme je l'avais dit dans mon hypothèse, le territoire de la Nouvelle-France est beaucoup plus grand.</i>
Raisons ou causes	<i>Ce sont des explorateurs comme René Robert Cavelier de La Salle qui ont cherché de nouveaux territoires pour le commerce des fourrures.</i>
Changement	<i>Au début de la Nouvelle-France, les habitants vivaient surtout du commerce des fourrures. Cent ans plus tard, ils vivent principalement de l'agriculture.</i>
Continuité	<i>Le commerce des fourrures est toujours l'activité économique la plus payante en Nouvelle-France.</i>
Diversité	<i>La Nouvelle-France a un grand territoire et peu d'habitants (55 000). Les 13 colonies ont un petit territoire et beaucoup d'habitants (1 000 000).</i>

Exemples

Voici des tableaux synthèse d'exemples de scénario d'apprentissage du primaire et du secondaire. Vous pouvez aussi consulter les scénarios dans la ligne du temps.

Exemple du primaire :

Est-ce que la Nouvelle-France a beaucoup changé entre 1645 et 1745?

- [Tableau synthèse](#)
- [Scénario de la ligne du temps](#)

Exemple du secondaire :

La démocratie et l'affirmation d'une nation peuvent-elles se faire sans débats, ni luttes ni revendications?

- [Tableau synthèse](#)
- [Scénario de la ligne du temps](#)



3- Réaliser une ligne du temps

Voici quelques pistes de réflexion qui vous permettront de guider les élèves dans l'élaboration de leur ligne du temps. Vous pouvez utiliser ces réflexions afin de créer des outils d'élaboration de ligne du temps pour vos élèves. Merci de nous soumettre vos outils afin que nous puissions les déposer dans cette page. Nous mentionnerons le nom de l'auteur de la ressource.

Notez que ce document doit servir de référence ou d'inspiration pour la rédaction d'un outil d'aide adapté aux élèves. Il n'est pas destiné aux élèves tel quel.

a) Détermine l'intention de ta ligne du temps

- Identifie la réalité sociale ou la société sur laquelle tu travailles.
- Rédige un titre de travail pour la ligne du temps.
 - Que veux-tu identifier ou démontrer avec ta ligne du temps?
 - Est-ce qu'il y a un événement marquant?
 - Est-ce que ta ligne du temps concerne un lieu géographique?
 - Est-ce que ta ligne du temps traite d'un groupe social ou de la vie d'un personnage?
 - Est-ce que ta ligne du temps traite d'un concept ou d'une idée en particulier?
- Tu peux préciser l'intention en formulant une question.
 - Comment formuler une question?
 - Utilise les mots d'interrogation (Qui, Quoi, Quand, Où, Comment, Pourquoi, Est-ce que, etc.).
 - Construis ta question en incluant un sujet, un verbe et un complément.
 - Ta question doit être ouverte, c'est-à-dire qu'on ne peut pas y répondre simplement par oui ou par non.

b) Détermine l'échelle chronologique

- Pendant quelle période se sont déroulées les événements en question?
- Établis une date de début et une date de fin en arrondissant au siècle ou à la décennie près.
- Tu peux découper ta ligne du temps en périodes à l'aide du ruban du temps.

c) Détermine le mode de classement de tes événements en fonction de l'intention de ta ligne du temps

- Tu peux regrouper tes événements sur la ligne du temps en utilisant les outils comme les bandes thématiques ou les catégories. Tu peux classer tes événements en les regroupant par :
 - aspects de société (politique, social, économique, culturel, technologique, etc.);
 - territoires (pays, continents, villes, etc.);
 - groupes sociaux (femmes, partis politiques, ouvriers, etc.);
 - thèmes ou concepts (population, conflit, commerce, démocratisation, industrialisation, etc.);
 - ou imaginer un autre mode de classement.



d) Recherche d'informations

- Identifie les événements importants qui doivent être présents en fonction de l'intention de ta ligne du temps (telle qu'énoncée dans le titre ou dans la question).
- Consulte plusieurs sources d'information. Tu peux utiliser le document *Événement – Personnage* pour consigner l'information.
- Conserve les références des sources que tu as consultées.
- Identifier tes besoins en images, les illustrations et les cartes que tu dois rechercher ou concevoir.
- Rédige tes événements. Chaque événement doit avoir :
 - un titre;
 - une date de début (et parfois une date de fin);
 - un texte décrivant l'événement;
 - des images, des cartes, des graphiques, des illustrations originales ou réalisées par toi-même. Tu peux utiliser la banque de documents du logiciel.

e) Interprète ta ligne du temps

- Consulte globalement la ligne du temps :
 - consulte le titre et le texte de présentation d'abord;
 - est-ce qu'il y a plusieurs événements qui se déroulent en même temps sur ta ligne du temps? Est-ce que tu peux observer une tendance?
 - est-ce qu'il y a plusieurs événements qui sont du même type sur ta ligne du temps? (aspects, groupes sociaux, concepts, etc.);
 - est-ce que tu peux comprendre le sens d'une période identifiée sur le ruban du temps grâce aux titres des événements qui se déroulent pendant cette période?
- Consulte en détail la ligne du temps :
 - tu peux consulter les événements dans l'ordre que tu veux :
 - chronologiquement
 - par périodes
 - par types
 - garde toujours en tête l'intention de la ligne du temps.
 - voici les questions que tu peux te poser quand tu consultes un événement :
 - quand l'événement a-t-il eu lieu?
 - où se déroule l'événement?
 - de qui s'agit-il?
 - quelle est l'idée principale de l'événement?
 - les documents visuels m'informent-ils sur le sujet principal?
- Rédige ton interprétation dans la section *Texte de présentation* (ou dans le *Carnet de l'élève* si tu travailles sur un scénario proposé par ton enseignant) :
 - précise l'intention de ta ligne du temps en évoquant ta question de travail;
 - identifie le cadre spatio-temporel (où et quand);
 - présente les principales étapes de ta ligne du temps;
 - pose des questions pour orienter la lecture de ta ligne du temps.



4- Lire une ligne du temps

a) Identifie l'intention de la ligne du temps

- 1) Consulte le titre et le texte de présentation.
- 2) Pour faciliter la lecture du texte, tu peux essayer de répondre aux questions suivantes :
 - i. **Quand?** De quelle période de l'histoire est-il question?
 - ii. **Où?** Où se déroulent les principaux événements?
 - iii. **Qui?** Qui sont les principaux acteurs ou groupes sociaux?
 - iv. **Quoi?** Peux-tu identifier les concepts importants? Quel est le sujet principal?

b) Consulte globalement la ligne du temps

- 1) Est-ce qu'il y a plusieurs événements qui se déroulent en même temps sur ta ligne du temps? Est-ce que tu peux observer une tendance?
- 2) Est-ce qu'il y a plusieurs événements qui sont du même type sur ta ligne du temps? (aspects, groupes sociaux, concepts, etc.)
- 3) Est-ce que tu peux comprendre le sens d'une période identifiée sur le ruban du temps grâce aux titres des événements qui se déroulent pendant cette période?

c) Consulte en détail la ligne du temps

- 1) Tu peux consulter les événements dans l'ordre de ton choix :
 - i. Chronologiquement
 - ii. Par périodes
 - iii. Par types
- 2) Garde toujours en tête l'intention de la ligne du temps.
- 3) Voici les questions que tu peux te poser quand tu consultes un événement :
 - i. Quand l'événement a-t-il eu lieu?
 - ii. Où se déroule l'événement?
 - iii. De qui parle-t-on?
 - iv. Quelle est l'idée principale de l'événement?
 - v. Les documents visuels m'informent-ils sur le sujet principal?

d) Rédige ton interprétation dans le carnet de l'élève s'il s'agit d'un scénario proposé par ton enseignant

- 1) Précise l'intention de ta ligne du temps en évoquant la question de travail.
- 2) Identifie le cadre spatio-temporel (où et quand).
- 3) Présente les principaux événements et acteurs de la ligne du temps (Qui et Quoi).
- 4) Tu peux présenter ta propre interprétation de la ligne du temps en posant des questions.



5- Interpréter une ligne du temps

Comment analyser ou interpréter une ligne du temps? Voici quelques concepts et lunettes d'interprétation de la ligne du temps.

a) Les composantes de la ligne du temps

- **L'événement**

Un événement est un fait qui survient à un moment précis dans l'histoire. L'événement peut caractériser une rupture, le changement, la continuité en histoire. Un événement est composé :

- d'un titre;
- d'une date de début (et parfois d'une date de fin);
- d'un texte décrivant l'événement;
- d'images, de cartes, d'illustrations, de graphiques originaux ou réalisés par l'élève.

- **La période**

Périodiser en histoire consiste à découper le temps en périodes plus ou moins longues. Les périodes se distinguent par leurs événements et visent à présenter les différentes phases de l'évolution des sociétés et civilisations. Plutôt que de se limiter à la périodisation classique (Antiquité, Moyen Âge, etc. ou Nouvelle-France, Régime anglais, etc.), nous vous proposons également **une approche où l'élève doit construire sa périodisation afin d'organiser le temps**. Il faut rappeler qu'une période est une construction de l'historien. Elle change en fonction de son interprétation de l'histoire, mais aussi et surtout, en fonction de son origine, de sa culture, de ses idéologies, etc. Les périodes sont des conventions créées par les historiens et elles ne peuvent être généralisées. La périodisation Moyen Âge ne s'applique pas en Amérique par exemple. Il faut donc s'approprier cet outil d'organisation et d'interprétation du temps et de l'histoire.

- **Le cadre spatio-temporel**

Le cadre spatio-temporel est le où? et le quand? des événements. Les événements se déroulent à quelle époque, pendant quelle période, sur quelle durée? Ils se déroulent dans quels pays et sur quels continents? Quelles sont les caractéristiques du territoire où ils se déroulent? Identifier le cadre spatio-temporel, c'est cerner son sujet d'étude dans le temps et dans l'espace.

- **Les acteurs**

Les acteurs sont des individus (roi, explorateur, personnalité politique, etc.), des institutions (l'État, l'Église, les partis politiques, etc.) ou des groupes sociaux (jeunes, femmes, Amérindiens, bourgeois, ouvriers, esclaves, citoyens, etc.). Les acteurs ont des intérêts, des objectifs, des revendications, des alliés, des opposants. L'action d'un acteur est guidée par une vision du monde et de la société qui lui est propre, il faut donc en tenir compte dans notre interprétation.

- **Les circonstances**

Les circonstances caractérisent l'époque et le lieu où se déroule un événement. Il faut



prendre en considération une foule d'éléments comme les acteurs en présence, la culture ou l'idéologie de l'époque, l'enjeu, etc. Nous profitons du recul de l'histoire, mais il faut se rappeler que pour les contemporains d'une époque, il s'agit de leur présent!

- **Les aspects**

L'histoire étudie des sociétés et des réalités sociales du passé très complexes. Pour simplifier un problème complexe, il est toujours utile de diviser son sujet d'étude. En histoire, la division habituelle est celle des aspects de société. Vous pouvez donc diviser les événements selon qu'ils sont politiques, sociaux, culturels, économiques ou technologiques. Un événement peut appartenir à plusieurs aspects, mais il possède toujours une dominante en fonction de la question problème ou de l'interprétation.

- Politique : citoyenneté, parti politique, droit, etc.
- Économique : industrie, énergie, travail, consommation, etc.
- Social : éducation, santé, etc.
- Culturel : littérature, musique, etc.
- Technologique : science, médecine, etc.

b) Les lunettes d'interprétation de la ligne du temps

- **La lunette *diachronie***

La diachronie, c'est l'ordre, la séquence, la succession plus ou moins rapide des événements. Cette succession pourrait indiquer une tendance, un changement, une continuité, une orientation, une accélération dans l'histoire. On cherche à identifier l'événement qui ouvre (origine) ou qui ferme une série et à préciser la position des événements les uns par rapport aux autres. Par exemple, la mort de Duplessis annonce la venue d'une nouvelle ère au Québec.

- **La lunette *synchronie***

La synchronie, c'est la simultanéité d'événements qui sont contemporains. Ces événements peuvent être ou non du même ordre ou de même nature. Ils peuvent être annonciateurs du début d'un courant, d'un important changement ou d'une période. La synchronie nous permet d'observer des événements de l'ailleurs dans le but d'en comparer les similitudes et les différences. En prenant l'exemple des révolutions du 18^e et du 19^e siècle, on peut certainement se questionner sur la manière dont ces événements se sont influencés de façon réciproque et en quoi ils se distinguent.

- **La lunette *causes et conséquences***

L'histoire est une science de rétrodiction, c'est-à-dire qu'elle remonte de l'effet à la cause. En histoire, les causes et les conséquences d'un événement peuvent être multiples. Un événement peut être à la fois cause et conséquence. Grâce à la ligne du temps, on peut par exemple identifier des causes plus ou moins lointaines de la découverte de l'Amérique et par la suite soulever quelques effets directs et indirects.

- **La lunette *périodisation***

La périodisation permet de déterminer si un événement appartient à une période ou non. La périodisation ne se résume pas seulement à déterminer si un événement fait partie de la



tranche temporelle d'une période ou d'une autre, il faut aussi qu'il en ait les caractéristiques. De plus, il ne faut pas seulement se limiter à l'utilisation des périodes classiques (Antiquité, Moyen Âge, Nouvelle-France, Régime anglais, etc). Périodiser fait partie du travail d'interprétation de l'historien. Par exemple, même si le 20^e siècle a débuté le 1^{er} janvier 1901, plusieurs historiens s'entendent pour définir le 20^e siècle historique comme étant la période entre 1914 et 1989. Dans cet exemple, le siècle comme unité de périodisation permet de souligner la comparaison entre deux périodes et d'identifier la continuité et la rupture.

6- Développer des compétences à l'aide de la ligne du temps

Nous sommes au tout début de notre réflexion sur l'utilisation de l'application Web et le développement de compétences chez les élèves du primaire et du secondaire. Profitant des différentes expérimentations de l'application, nous compléterons cette section progressivement au cours de l'année. Vous pouvez nous faire part de votre réflexion et de vos outils pédagogiques afin de contribuer au développement de ce guide pédagogique.

Quelques exemples de scénarios et de lignes du temps sont disponibles pour des fins d'expérimentation dans les ressources publiques de l'application.

a) Au primaire

Nous concentrons actuellement nos efforts sur la réflexion suivante : de quelle façon l'application Web de la ligne du temps permet-elle de développer la compétence 2 (Changement). Nous avons associé l'utilisation de la ligne du temps à la démarche de la méthode historique. Le tableau ci-dessous vous présente des pistes de manifestations possibles de la compétence de l'élève lors de l'utilisation de l'application Web de la ligne du temps.

Manifestations de la compétence de l'élève	Actions et réalisations dans la ligne du temps
L'élève émet une hypothèse.	- dans le carnet de l'élève et à l'aide du texte de présentation de la ligne du temps, de textes de référence ou en visualisant une ligne du temps en partie complétée.
L'élève utilise de façon appropriée les concepts liés aux sociétés étudiées.	- en rédigeant son hypothèse ou son interprétation dans son carnet de l'élève ; - au moment de la rédaction d'un événement ; - au moment de la classification des événements dans les couches thématiques et les catégories .
L'élève distingue et tient compte des acteurs (ou personnages) et des territoires.	- en rédigeant des événements à l'aide des textes ou sites de référence ; - en interprétant sa ligne du temps dans le carnet de l'élève ; - en identifiant les acteurs et les territoires grâce aux couches thématiques ou aux catégories .



<p>L'élève relève les principaux changements survenus dans l'organisation d'une société sur son territoire.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - en rédigeant des événements à l'aide des textes ou des sites de référence; - en répondant à la question dans le carnet de l'élève; - en classant des événements à l'aide des catégories; - en liant deux événements grâce à la fonction événements liés; - en visualisant sa ligne du temps.
<p>L'élève tient compte des similitudes et des différences entre les sociétés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - en les distinguant à l'aide des catégories ou des couches thématiques; - en liant deux événements grâce à la fonction événements liés; - en répondant à la question dans le carnet de l'élève; - en visualisant sa ligne du temps.
<p>L'élève situe la société dans l'espace et dans le temps.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - en précisant la date de début et celle de la fin de sa ligne du temps ou d'un événement; - en précisant des périodes sur son ruban du temps; - en visualisant sa ligne du temps; - en indiquant des repères de lieux dans la description des lieux et des territoires.
<p>L'élève tient compte des causes et des conséquences immédiates du changement.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - en rédigeant des événements à l'aide des textes ou des sites de référence; - en répondant à la question dans le carnet de l'élève; - en classant des événements à l'aide des catégories; - en liant deux événements grâce à la fonction événements liés; - en visualisant sa ligne du temps.
<p>L'élève tient compte des différents aspects de société.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - en rédigeant des événements pertinents à l'aide des textes de référence; - en regroupant des événements à l'aide des couches thématiques ou des catégories; - en visualisant sa ligne du temps.
<p>L'élève place, construit, classe et organise les faits sur la ligne du temps en utilisant les outils appropriés et en sélectionnant des documents pertinents.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - en construisant ou en complétant une ligne du temps à l'aide de l'ensemble des outils du logiciel; - en sélectionnant des documents pertinents afin de documenter les événements (cartes, graphiques, iconographie, etc.); - en visualisant sa ligne du temps.
<p>L'élève réalise une production qui répond à la question posée et qui démontre une cohérence dans l'articulation des faits.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - en construisant ou en complétant une ligne du temps à l'aide de l'ensemble des outils du logiciel; - en répondant à la question dans le carnet de l'élève; - en sélectionnant des documents pertinents afin de documenter les événements (cartes, graphiques, iconographie, etc.).



b) Au secondaire

Nous concentrons actuellement nos efforts sur la réflexion suivante : comment l'application Web de la ligne du temps permet-elle de développer la compétence 2 (Interpréter une réalité sociale) en histoire et éducation à la citoyenneté au secondaire. Nous croyons que l'outil permet aussi à l'élève de s'interroger ou d'exercer sa citoyenneté en tenant compte de l'histoire. Le tableau ci-dessous vous présente des pistes de manifestations possibles de la compétence 2 de l'élève lors de l'utilisation de l'application Web de la ligne du temps.

Manifestations de la compétence de l'élève	Actions et réalisations dans la ligne du temps
L'élève émet une hypothèse.	<ul style="list-style-type: none"> - dans le carnet de l'élève et à l'aide du texte de présentation de la ligne du temps, de textes de référence ou en visualisant une ligne du temps en partie complétée.
L'élève utilise de façon appropriée les concepts liés à la réalité sociale.	<ul style="list-style-type: none"> - en rédigeant son hypothèse ou son interprétation dans son carnet de l'élève; - au moment de la rédaction d'un événement; - au moment de la classification des événements dans les couches thématiques et les catégories;
L'élève s'appuie sur des faits pertinents et non sur des opinions.	<ul style="list-style-type: none"> - en rédigeant des événements à l'aide des textes ou des sites de référence ; - au moment de la rédaction de son hypothèse ou de son interprétation dans son carnet de l'élève.
L'élève distingue et tient compte des acteurs et des territoires.	<ul style="list-style-type: none"> - en rédigeant des événements à l'aide des textes ou des sites de référence; - en interprétant sa ligne du temps dans le carnet de l'élève; - en identifiant les acteurs et les territoires grâce aux couches thématiques ou aux catégories.
L'élève distingue des causes.	<ul style="list-style-type: none"> - en rédigeant des événements à l'aide des textes ou des sites de référence; - en répondant à la question dans le carnet de l'élève; - en classant des événements à l'aide des catégories; - en liant deux événements grâce à la fonction événements liés; - en visualisant sa ligne du temps.
L'élève tient compte des similitudes et des différences entre les sociétés.	<ul style="list-style-type: none"> - en les distinguant à l'aide des catégories ou des couches thématiques; - en liant deux événements grâce à la fonction événements liés; - en répondant à la question dans le carnet de l'élève; - en visualisant sa ligne du temps.



<p>L'élève délimite le cadre spatio-temporel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - en précisant la date de début et la date de la fin de sa ligne du temps ou d'un événement; - en précisant des périodes sur son ruban du temps; - en visualisant sa ligne du temps.
<p>L'élève tient compte des conséquences immédiates et dans la durée.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - en rédigeant des événements à l'aide des textes ou des sites de référence; - en répondant à la question dans le carnet de l'élève; - en classant des événements à l'aide des catégories; - en liant deux événements grâce à la fonction événements liés; - en visualisant sa ligne du temps.
<p>L'élève tient compte des différents aspects de société.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - en rédigeant des événements pertinents à l'aide des textes de référence; - en regroupant des événements à l'aide des couches thématiques ou des catégories; - en visualisant sa ligne du temps.
<p>L'élève place, construit, classe et organise les faits sur la ligne du temps en utilisant les outils appropriés et en sélectionnant des documents pertinents.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - en construisant ou en complétant une ligne du temps à l'aide de l'ensemble des outils du logiciel; - en sélectionnant des documents pertinents afin de documenter les événements (cartes, graphiques, iconographie, etc.); - en visualisant sa ligne du temps.
<p>L'élève réalise une production qui répond à la question posée et qui démontre une cohérence dans l'articulation des faits</p>	<ul style="list-style-type: none"> - en construisant ou en complétant une ligne du temps à l'aide de l'ensemble des outils du logiciel; - en répondant à la question dans le carnet de l'élève; - en sélectionnant des documents pertinents afin de documenter les événements (cartes, graphiques, iconographie, etc.).

7- Les pièges de la ligne du temps

Le déterminisme, le hasard, le progrès?

La ligne du temps suggère-t-elle un sens à l'histoire? Est-ce que son utilisation dans l'enseignement présentera l'histoire comme ayant un devenir déterminé, une orientation fixée dans laquelle le hasard n'existe pas? Ce «sens de l'histoire» prend certainement ses origines dans la religion, qui envisageait le salut de l'humanité comme étant la fin du monde. Par la suite, Voltaire et Kant, tout comme Marx et Engels, ont proposé une histoire orientée vers un idéal de société. Enfin, la science moderne a aussi proposé une évolution de l'histoire axée sur le progrès.



La Deuxième Guerre mondiale a mis fin à cette idée de sens de l'histoire chez les scientifiques et les historiens. Cependant, cette représentation de l'histoire est restée bien ancrée dans la représentation de l'évolution de l'histoire chez les élèves. La ligne du temps viendra-t-elle renforcer cette interprétation? C'est pour cette raison que nous présentons l'outil de la ligne du temps comme partie intégrante de la méthode historique et comme un outil d'interprétation de l'histoire.

8- Documents de formation

Voici des diaporamas de travail que vous pourrez utiliser pour vos formations ou pour faire une présentation de l'application de la ligne du temps. Vous trouverez aussi dans ce guide différents documents pertinents pour l'élaboration de vos formations ou présentations. Voici les documents les plus pertinents :

- [Diaporama de présentation pour le primaire](#) (document PowerPoint)
- [Diaporama de présentation pour le secondaire](#) (document PowerPoint)
- [Tableau synthèse du développement de la compétence 2 au secondaire à l'aide d'un scénario d'apprentissage](#) (document pdf)

Et les sections du site web qui sont les plus pertinentes :

- [Comment créer une ligne du temps](#) (ne manquez pas les vidéos explicatives!)
- [Comment créer un scénario](#) (ne manquez pas les vidéos explicatives!)
- [Liste des scénarios disponibles pour le primaire et le secondaire](#)